

TRANPOSED

OCARINA

# AMAZING GRACE

'ADVANCED LEVEL'

TRADITIONAL

ARR. BY TADASHI KISE

JAZZ WALTZ

♩=98

INTRO



F<sup>6</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b6</sup> B<sup>o7</sup>

G<sup>Mi7/C</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> B<sup>b6</sup> F<sup>6</sup>

**A** 1 F<sup>6</sup> A<sup>7</sup> B<sup>bMA7</sup> A<sup>Mi7</sup>

5 D<sup>Mi7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>Mi7</sup> C<sup>7</sup>

9 F<sup>MA7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>bMA7</sup> A<sup>Mi7</sup>

13 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> B<sup>b6</sup> F<sup>6</sup> SOLO

**B** 17 F<sup>6</sup> A<sup>7</sup> B<sup>bMA7</sup> A<sup>Mi7</sup>

21 D<sup>Mi7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>Mi7</sup> C<sup>7</sup>

25 F<sup>MA7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>bMA7</sup> A<sup>Mi7</sup>

29 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> B<sup>b6</sup> F<sup>6</sup>

TRADITIONAL

**C**  
33

F<sup>b</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

AMi<sup>7</sup>

DMI<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

GMI<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

FMA<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

AMi<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

F<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

F<sup>b</sup> SOLO ENDS

**D**  
49

F<sup>b</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

AMi<sup>7</sup>

DMI<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

GMI<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

FMA<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

AMi<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

F<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

F<sup>b</sup>

